

PORTFOLIO



160 Boulevard de la République
92210 Saint Cloud - tel : 01 80 88 52 82
www.meliatis.com - info@meliatris.com

L'ÂGE NCE

CLIE NTS

Meliatis est une agence de communication indépendante créée en 2007 par **Astrid Cordeau**.

« En tant qu'ancienne athlète de haut niveau dans le patinage artistique, j'ai souhaité que Meliatis véhicule les valeurs d'engagement, de professionnalisme et d'excellence. Après de nos clients, cette démarche se traduit par un fort investissement sur tous les projets, une approche globale dans l'accompagnement, une dimension artistique importante et une culture du résultat ». (A. Cordeau - fondatrice)

NOS POINTS FORTS

Une agence créative

Trouver des réponses adaptées à votre problématique avec la touche d'originalité indispensable à sa réussite.

Des recommandations pragmatiques

Mettre en place des solutions simples et efficaces en phase avec votre réalité. Une relation privilégiée avec nos clients.

Une équipe de spécialistes

Plus de 15 ans d'expérience. Un accompagnement favorisant la convergence des supports print, web et mobile.

CRÉER, RACONTER, METTRE EN SCÈNE VOTRE HISTOIRE EST NOTRE MISSION.

Astrid Cordeau

Directrice générale et clientèle
(expérience de 10 ans dans la communication événementielle et 8 ans dans le digital)
Responsable pôle conseil.

Fabio Scotto di Clemente

Directeur artistique
(expérience de 10 ans, depuis début 2013 dans l'équipe Meliatis)
Responsable pôle design.

Jérôme Puigrenier

Chef de projet - Community Manager
(expérience de 5 ans, depuis début 2013 dans l'équipe Meliatis).
Responsable pôle marketing digital.

Bruno D'Andrea - Directeur technique

(expérience de 15 ans, depuis 2007 dans l'équipe Meliatis).
Responsable pôle technique.

Afin d'atteindre votre objectif, gravite autour de notre équipe, un réseau de talents : rédactrice, dessinateur 3D, consultant en accessibilité numérique, illustrateur, directeur de production, réalisateur, photographe, maquilleuse.

Partenaires : architecte, designer, agence RP, enseignant, paysagiste, scénographe, concepteur d'interface tactile, production multimédia.

NOS RÉFÉRENCES

- Fédération Française de Bridge (FFB)
- BNP PARIBAS - DRH
- INRS
- ESP - Lavazza
- Betcllic
- Bolloré Transport
- Mairie de Gennevilliers
- Centre Commercial Montparnasse
- Marchés Africains
- Marguerite du Pré
- BDM Résidences
- Transtechnology
- Cabinet lena
- JEC composites
- Restaurant Jean
- Les Autruches
- Art & Scène
- SK communication
- 15 Love
- Sport TG
- Bernadet

EXPERTISES



PÔLE CONSEIL

Stratégie et Conseil

- Analyse de votre empreinte digitale
- Recommandation positionnement
- Brand Content
- Nouveaux usages.



PÔLE DESIGN GRAPHIQUE

Print

- Identité visuelle
- Communication culturelle
- Charte graphique
- Signalétique Branding

Web/Mobile

- Sites en responsive design
- Application mobile / tablette
- Social media branding

UI, UX design

- Interfaces tactiles
- Parcours utilisateur, ergonomie



PÔLE MARKETING DIGITAL

Social

- e-Reputation
- Community management
- Leviers d'activation
- Ligne éditoriale et storytelling

e-Marketing

- Outils interactifs et gameplay
- Campagne d'emailing et de sms
- Gestion et traitement du contenu des outils
- Optimisation SEO / SEM
- ROI



PÔLE TECHNIQUE

Langages : HTML 5, CSS3, PHP, Javascript, JQuery ...

CMS : Wordpress, Joomla, Drupal ...

Applications réseaux sociaux

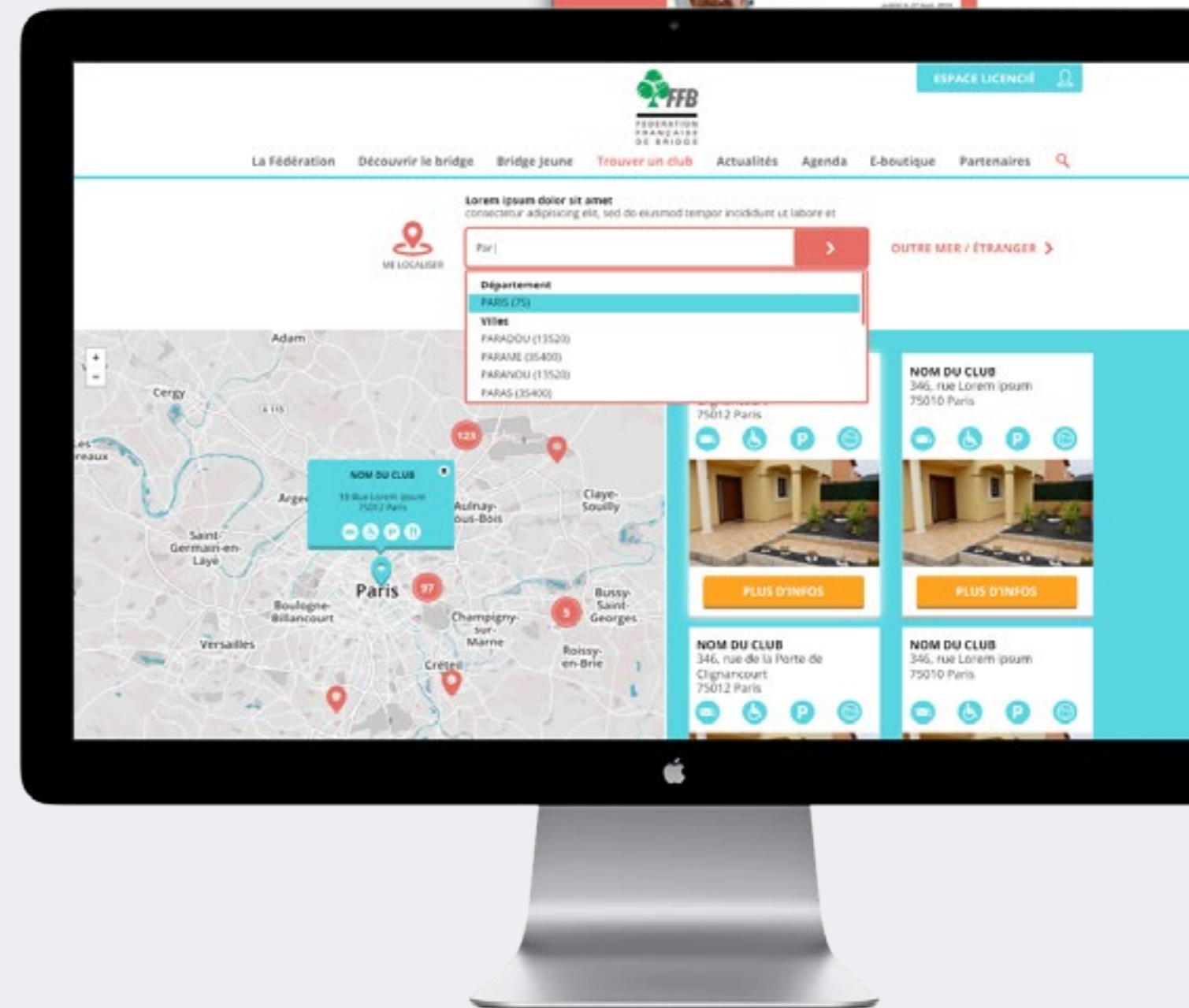
FFB - Fédération Française De Bridge

site : www.ffbridge.asso.fr (pas encore en ligne)

réalisation : stratégie en positionnement de marque, design graphique site internet.

développement technique : en étroite collaboration avec la SSII sélectionnée par le client sur le moteur *Symfony*, HTML5, CSS3, Java Script.

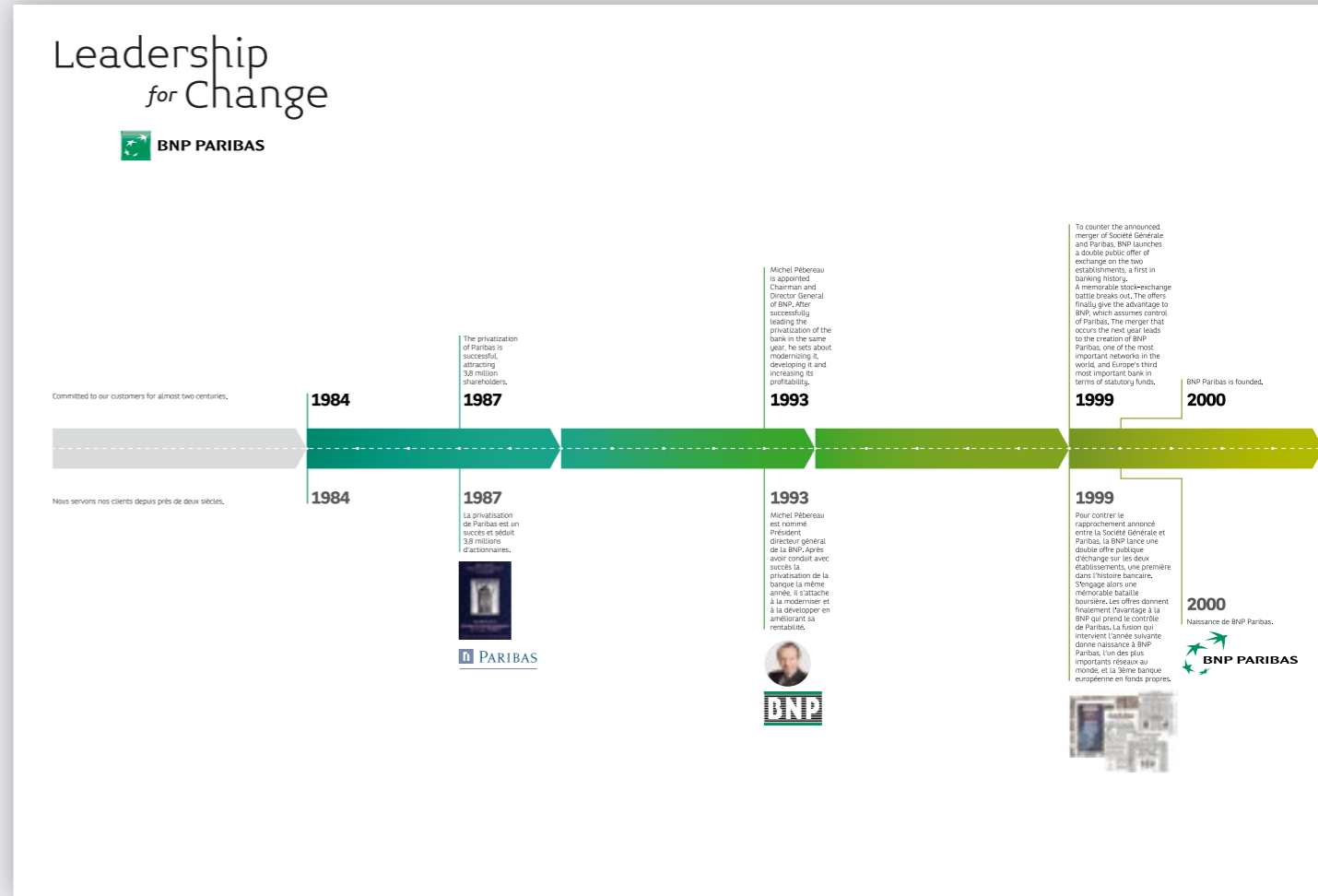
CONSEIL SITE INTERNET CRÉATION GRAPHIQUE RESPONSIVE DESIGN



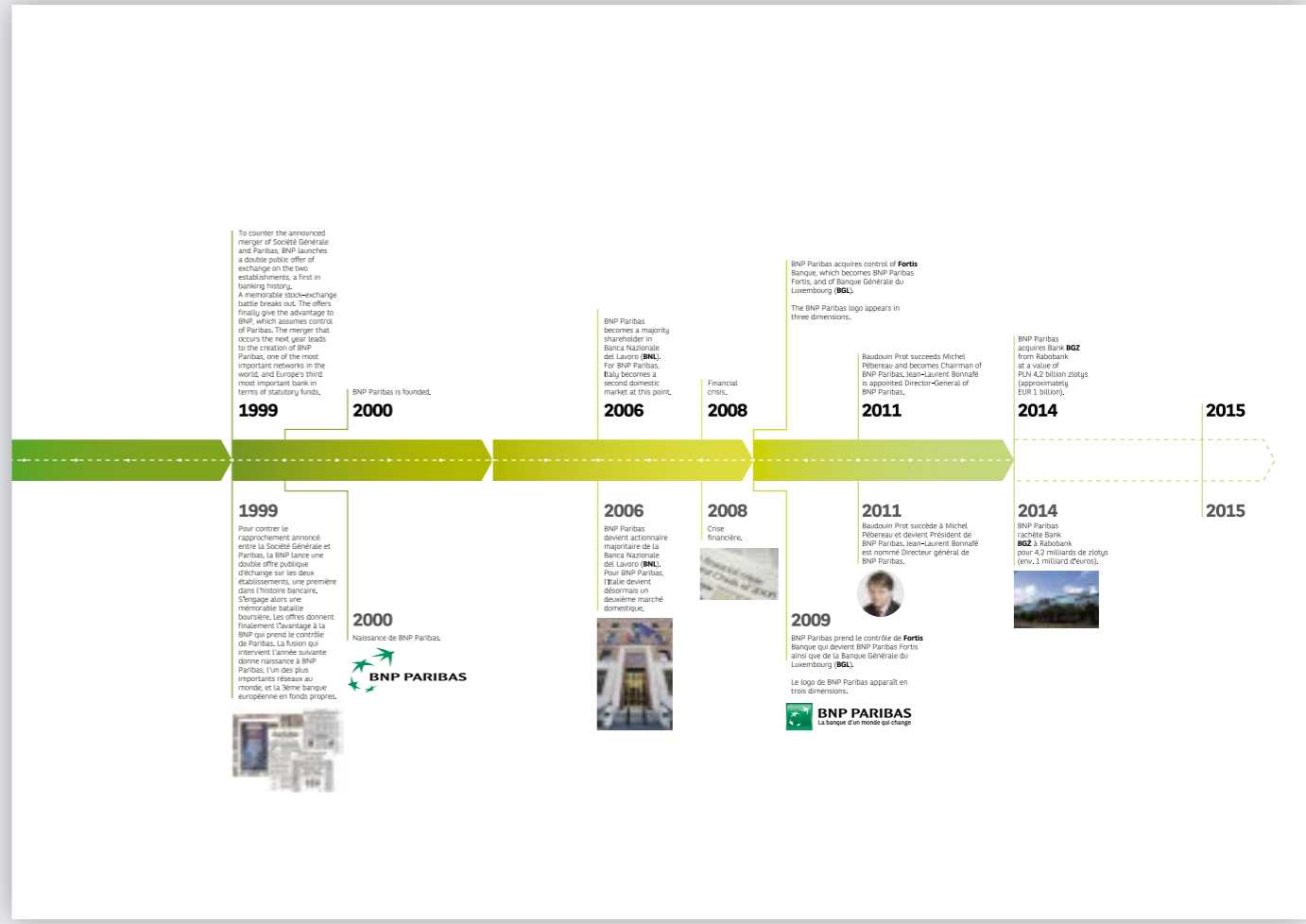
BNP PARIBAS - DRH

réalisation : fresque historique reprenant les éléments clés de la banque, sur toile imprimée de 2 mètres de longueur, comme support d'animation dans le cadre d'un cycle d'ateliers internes DRH.

CRÉATION GRAPHIQUE



Leadership for Change



Gritogol Betclic

réalisation : site événementiel, jeu concours Facebook, compteur de votes Twitter et animation réseaux sociaux.

développement technique : Facebook Canvas, iOS et Android, HTML5, CSS3, Java Script.

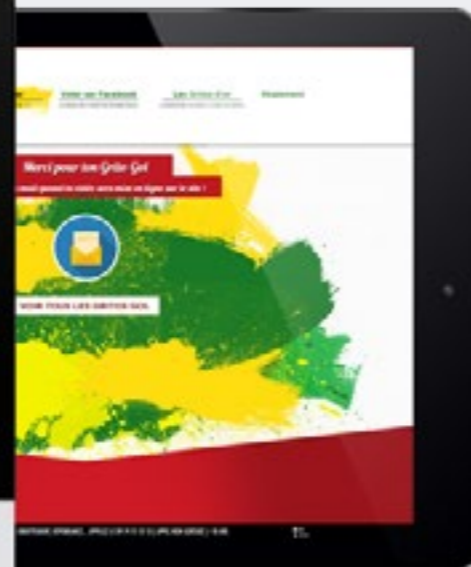
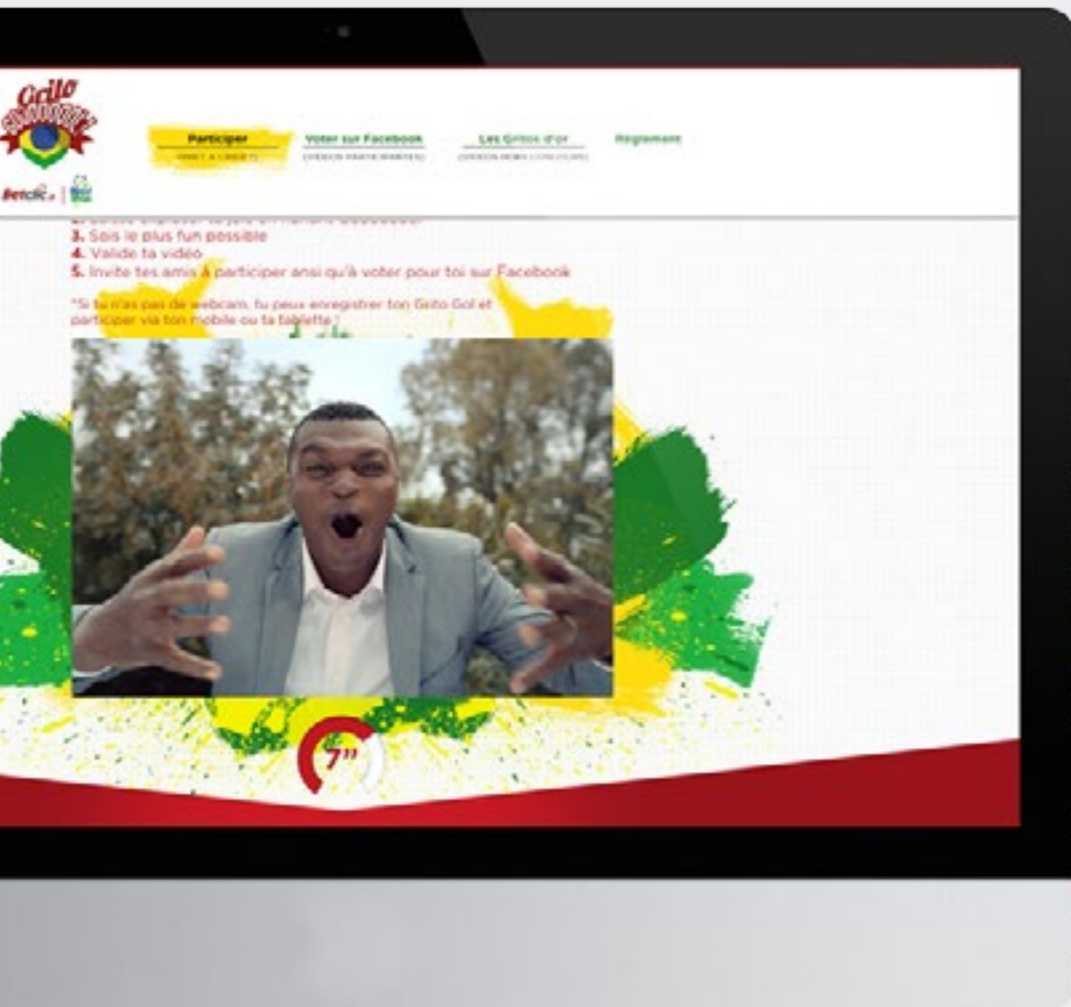
RESEAUX SOCIAUX

SITE INTERNET

CRÉATION GRAPHIQUE

JEU FACEBOOK

DÉVELOPPEMENT





Betcity | 

[Participer](#)
(100% GRATUIT)

[Voter sur Facebook](#)
(100% PARTICIPANTS)

[Les Gritos d'or](#)
(100% DES GROS GAINS)

[Règlement](#)

*Deviens le champion du Grito Gol en participant à notre Grand Jeu Facebook
du 5 au 26 juin*



Video player controls: pause icon, progress bar, 0:02 / 0:10, HD icon, and volume icon.



Betcllic

réalisation : conseil stratégie e-réputation (réseaux sociaux, benchmark, veille concurrentielle), jeux concours et animation réseaux sociaux.

développement technique : Facebook Canvas, iOS et Android, HTML5, CSS3, Java Script.

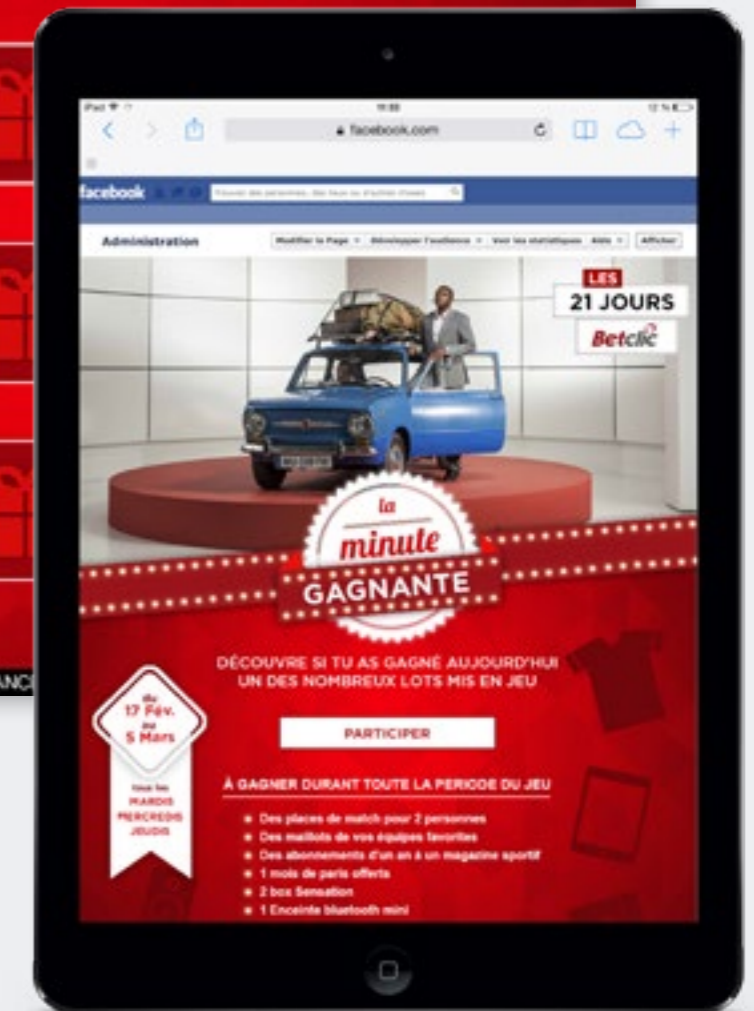
RESEAUX SOCIAUX

CONSEIL



CRÉATION GRAPHIQUE

JEU FACEBOOK

DÉVELOPPEMENT





BETCLIC T'EMMÈNE AU BRÉSIL EN 2014 ? PARI ACCEPTÉ !

POUR JOUER, RIEN DE PLUS SIMPLE : NOUS TE POSONS 5 QUESTIONS SUR LE TIRAGE AU SORT DU MONDIAL. À CHAQUE BONNE RÉPONSE, TU MARQUES DES POINTS. PAR EXEMPLE : UNE COTE DE 4.5 SUR UNE BONNE RÉPONSE TE RAPPORTE 4.5 POINTS

LE JOUEUR QUI MARQUE LE PLUS DE POINTS GAGNE 1 VOYAGE AU BRÉSIL POUR 2 PERSONNES EN COMPAGNIE DE SONNY ANDERSON

À TOI DE JOUER !

QUI VA SORTIR DU CHAPEAU ?

Quelle sera la couleur du maillot de la 1ère équipe tirée au sort ?

choisis ton pronostic *

GAIN POSSIBLE 0 PTS

Quelle équipe affrontera la France lors du 1^{er} tour ?

choisis ton pronostic *

GAIN POSSIBLE 0 PTS

Parmi les 5 joueurs suivants, quel sera le 1^{er} à twitter, une fois l'équipe de France tirée au sort ?

choisis ton pronostic *

GAIN POSSIBLE 0 PTS

Est-ce que la France affrontera le Brésil lors de la phase de groupes ?

choisis ton pronostic *

GAIN POSSIBLE 0 PTS

De quelle couleur sera la cravate de Didier Deschamps lors du tirage au sort ?

choisis ton pronostic *

GAIN POSSIBLE 0 PTS

GAIN TOTAL POSSIBLE 0 PTS

VALIDER TES PRONOSTICS

JOUER COMPOSITE DES RISQUES - ENDÉTTEMENT, DÉPENDANCE... APPELÉ LE 09 74 75 12 13 (APRÈS AVOIR SURTAXÉ) - 18 ANS

Centre Commercial Montparnasse (2010 - 2014)

réalisation :

- **scénographie**

optimisation du parcours consommateur, signalétique (tactile, PMR/ERP, études des icônes), murs d'images, hologrammes, décoration d'intérieur (mobilier, couleurs, matières et mise en lumière)

- **communication**

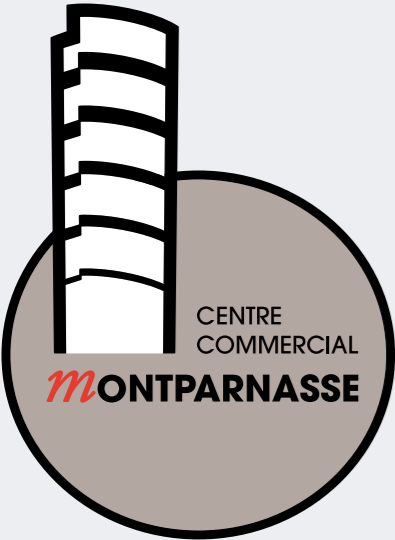
logo, charte graphique, site internet, animation Facebook, newsletter, gestion de contenu des marques.

développement technique : HTML4, CSS3, Java Script, environnement LAMP, CMS custom.

- CONSEIL
- DESIGN GRAPHIQUE
- BORNE TACTILE
- RESEAUX SOCIAUX
- SITE INTERNET

DÉVELOPPEMENT

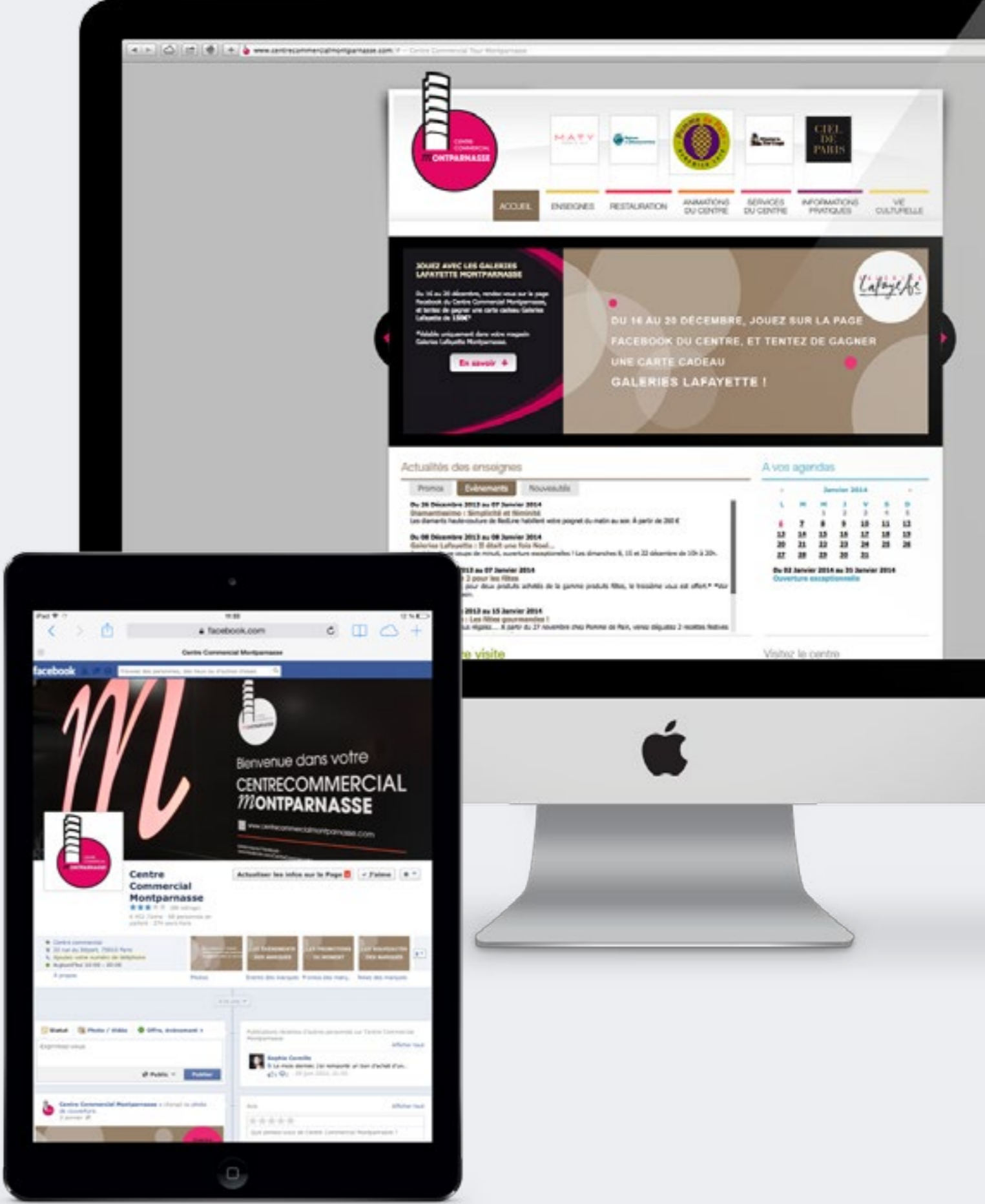
exemples :
charte graphique, site internet, page Facebook



Adobe Caslon Pro
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
 # @ & « ' (\$! ç) ° - _ * € \$ ^ " + = / ? > < % £ ` , . ; :

ITC Avant Gard Gothic Book
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
 # @ & « ' (\$! ç) ° - _ * € \$ ^ " + = / ? > < % £ ` , . ; :

ITC Avant Gard Gothic Book
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
 # @ & « ' (\$! ç) ° - _ * € \$ ^ " + = / ? > < % £ ` , . ; :



exemples :
 directory, études des icônes, panneaux signalétique, traitement graphique et lumineux des zones d'entrée.

CENTRECOMMERCIAL MONTPARNASSE

Accessoires de mode	17 C&A	1	32 PROMOD	0
	1 CLARIS	1	33 BOUE DE LA SOIE	1
	2 GALERIES LAFAYETTE	0	34 UN JOUR AILLEURS	1
	3 SIS	0	Mode homme	1
	4 THE RACK	0	17 BURTON	0
			17 C&A	0
			20 C&O	0
			2 GALERIES LAFAYETTE	PATIO BAS
			26 JACQUE K	1
			27 LACOSTE	0
			30 PASSING	0
			31 WESTERN HERITAGE	PATIO HAUT
			37 LE JEAN DES HEROS	PATIO HAUT
			38 LE COUR DES HEROS	PATIO HAUT
			Mode sport	0
			27 LACOSTE	0
			39 ROBERTY SPORT	0
			Mode enfant	0
			17 C&A	0
			12 GALERIES LAFAYETTE	1
			27 LACOSTE	0
			Optique	0
			40 ACQUIS	0
			41 OPTICAL DISCOUNT	0
			Restauration	TOURS
			42 AZUL GOURMET	0
			43 BRIOCHE DOREE	0
			44 CIEL DE PARIS	TOURS
			45 LE MAIL	0
			46 LE PATIO	PATIO-1
			47 POMME DE PAIN	0
			48 POMME DE PAIN	1
			49 RESTAURANT DEL'ART	1
			50 STEEL GOOD	1
			51 TOUT LE MONDE EN PARLE	ESPLANADE
			Services	0
			52 CLÉS + CORDONNIERE	PATIO-1
			53 DCS SERVICES	0
			54 CRÉDIT DU NORD	0
			55 LA POSTE	TOURS
			56 MONTPARNASSE	TOURS
			57 FORMATION (AUTO ÉCOLE)	ESPLANADE
			58 SOCIÉTÉ GÉNÉRALE	TOURS
			59 TABAC DE LA TOUR	TOURS
			60 WALL STREET INSTITUTE	TOURS
			Téléphonie	0
			59 ORANGE	0
			60 SFR	0



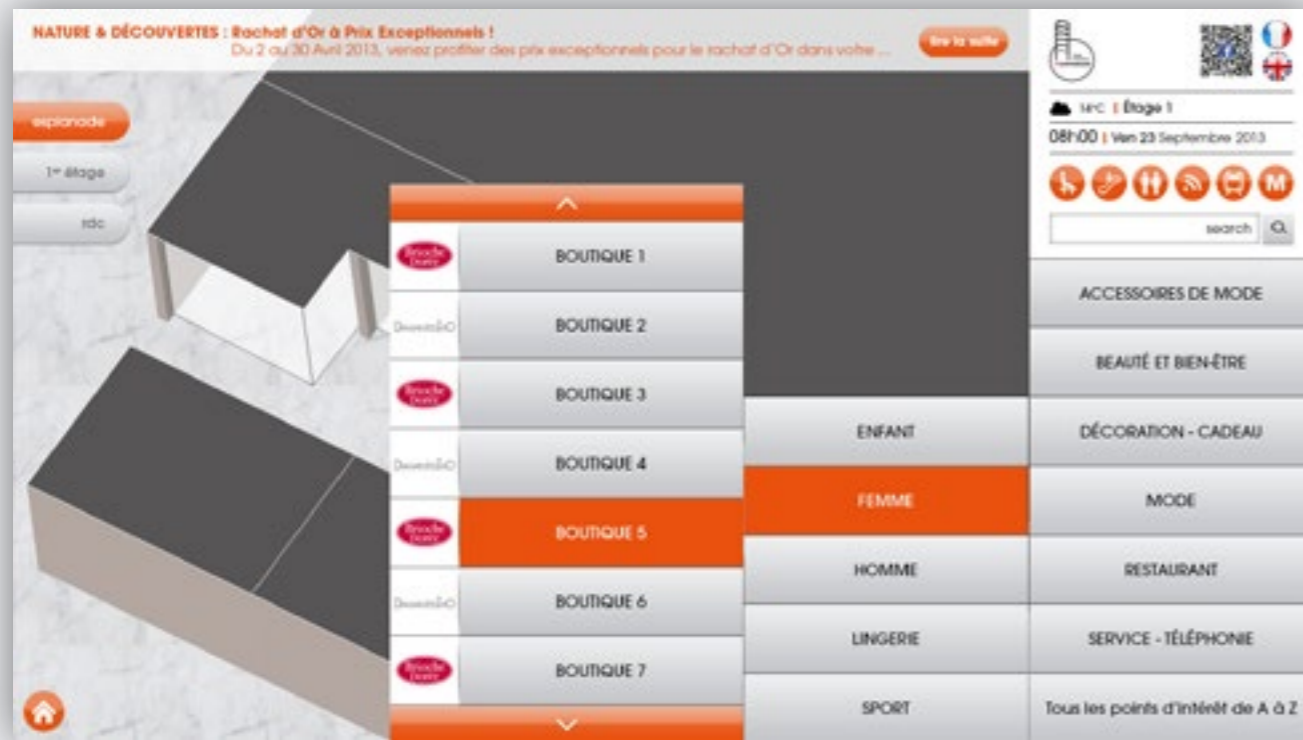
M			
O	1		i
P			

O		1			CENTRECOMMERCIAL MONTPARNASSE
	ESCALATORS	1 ^{er} ÉTAGE	BOUTIQUES	RESTAURANTS	

O					CENTRECOMMERCIAL MONTPARNASSE
	TOUR MONTPARNASSE	GARE SNCF	TAXIS	BUS	







Borne tactile - Centre Commerciale Montparnasse.
Création interface graphique, plan interactif du centre, mise en avant des actualités des enseignes.



*Espace enfants - Centre Commercial Montparnasse.
Création graphique : vitrophanie*

INRS - Assurance Maladie

site : tmspros.fr

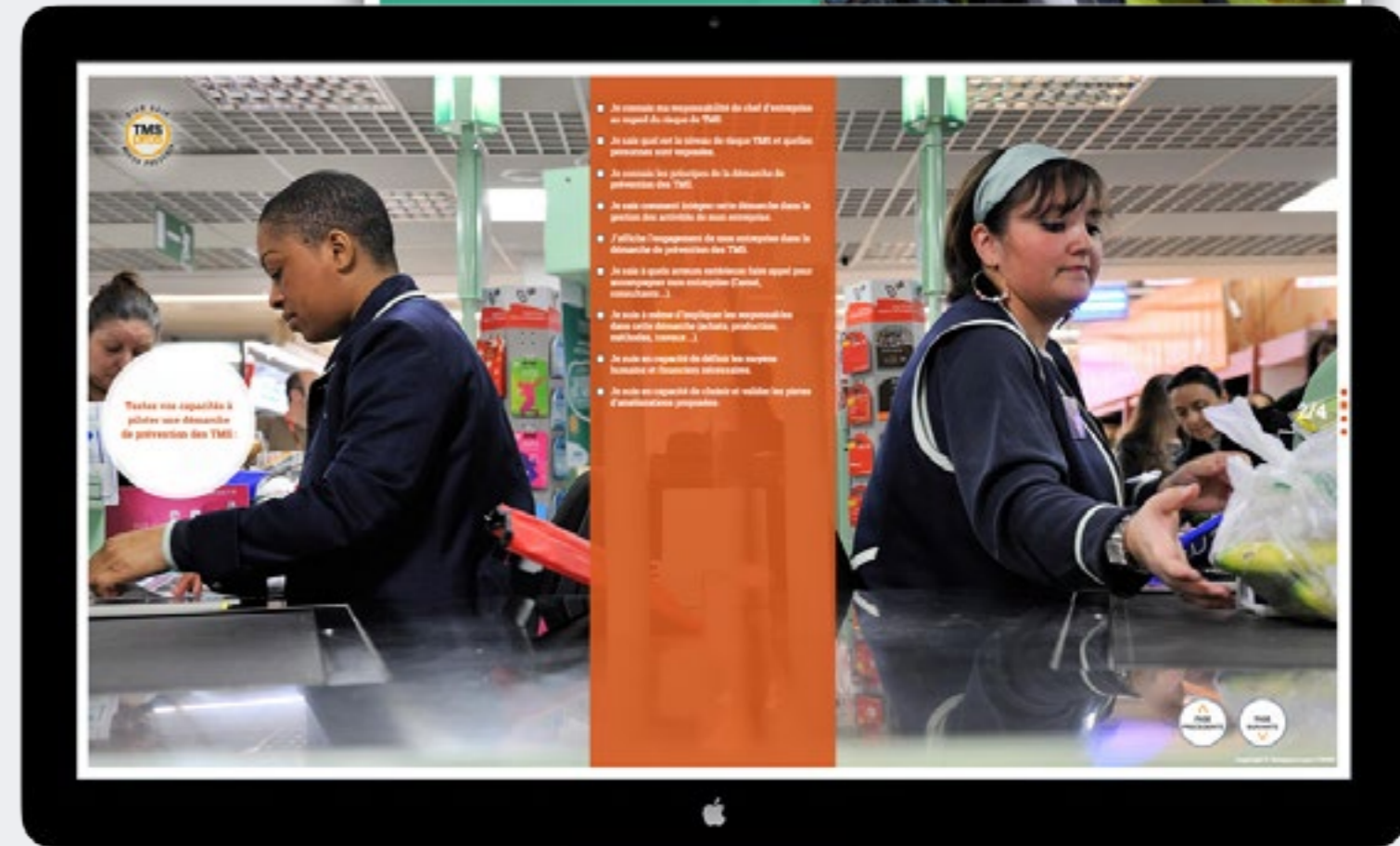
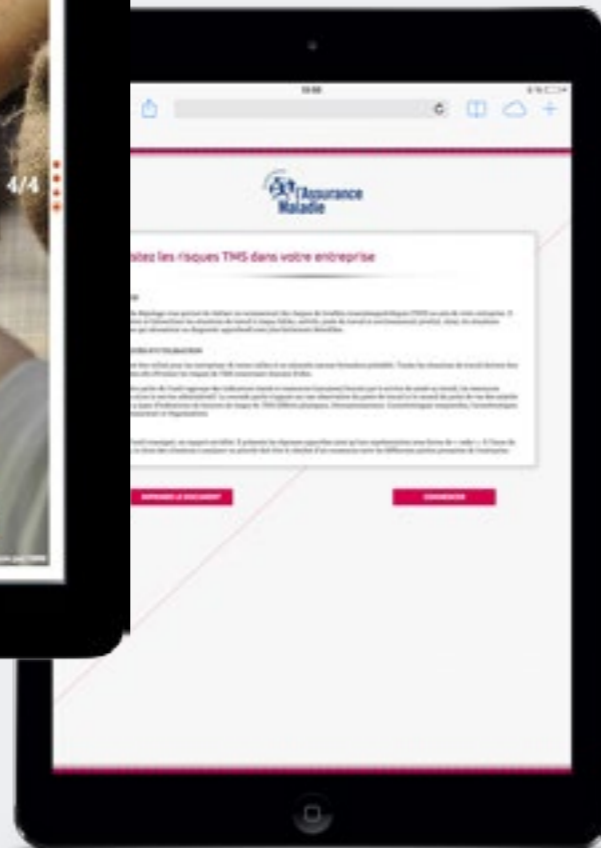
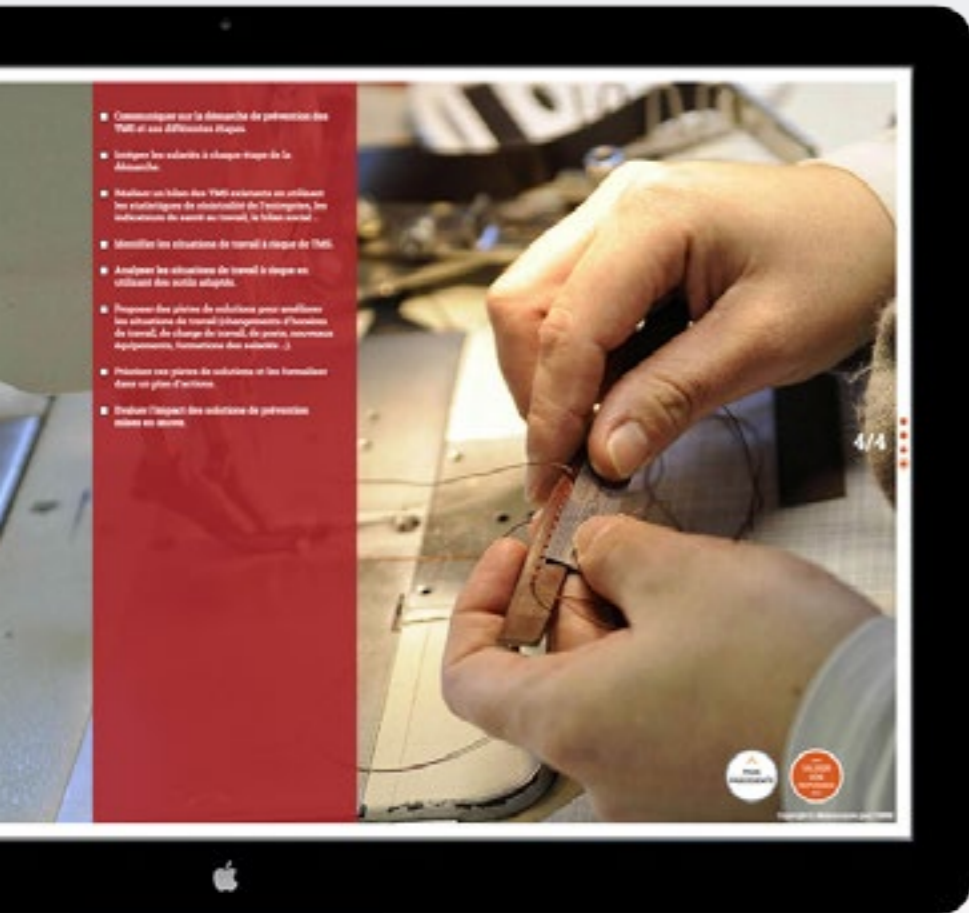
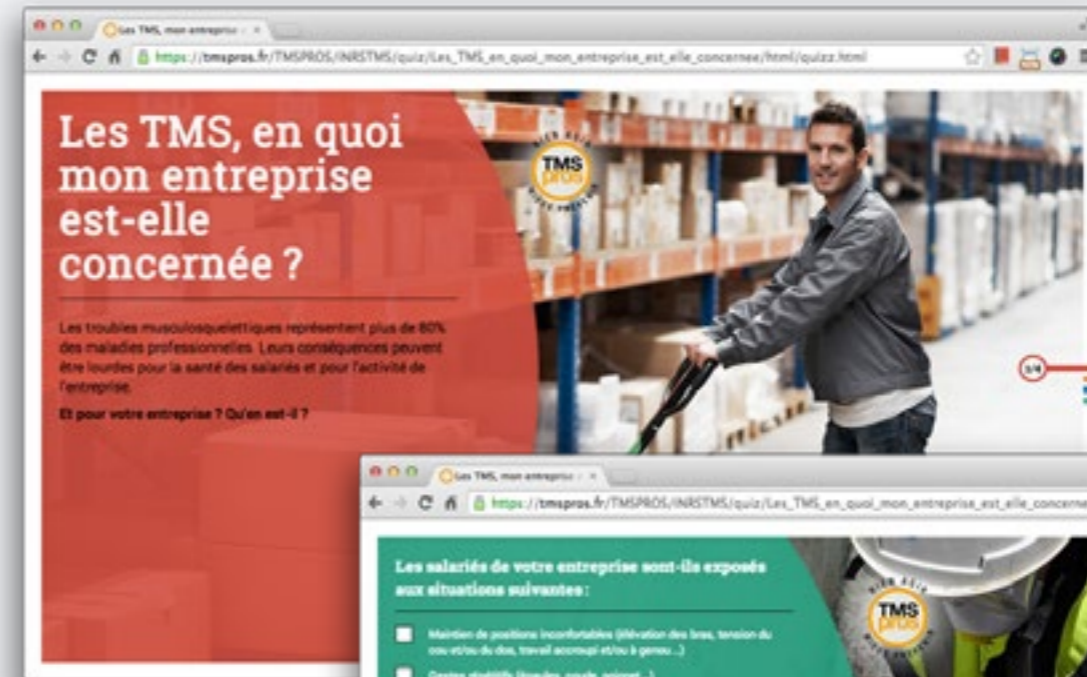
réalisation : outils interactifs offline et online dans le cadre d'une campagne de prévention TMS (quiz, grilles d'évaluation, tableau de bord, génération de rapports pdf et Excel).

développement technique : HTML5, CSS3, Java Script, environnement LAMP, JSon, FPDF, XML, ActiveX.

OUTILS INTERACTIFS

DESIGN GRAPHIQUE

DÉVELOPPEMENT



Agence VBI

site : www.agencevbi.com

réalisation : site internet en responsive design pour cabinet d'architectes.

développement technique : HTML5, CSS3, Java Script, environnement LAMP, Wordpress

SITE INTERNET

DESIGN GRAPHIQUE

WORDPRESS

RESPONSIVE DESIGN



Marguerite du Pré

site : www.margueritedupre.fr

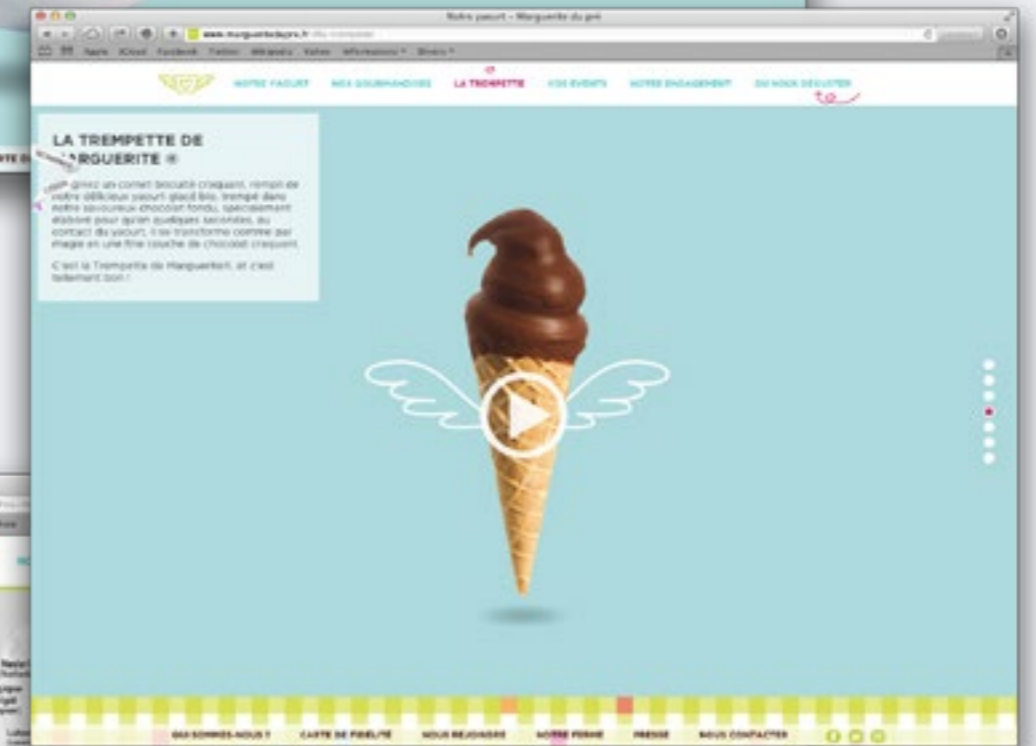
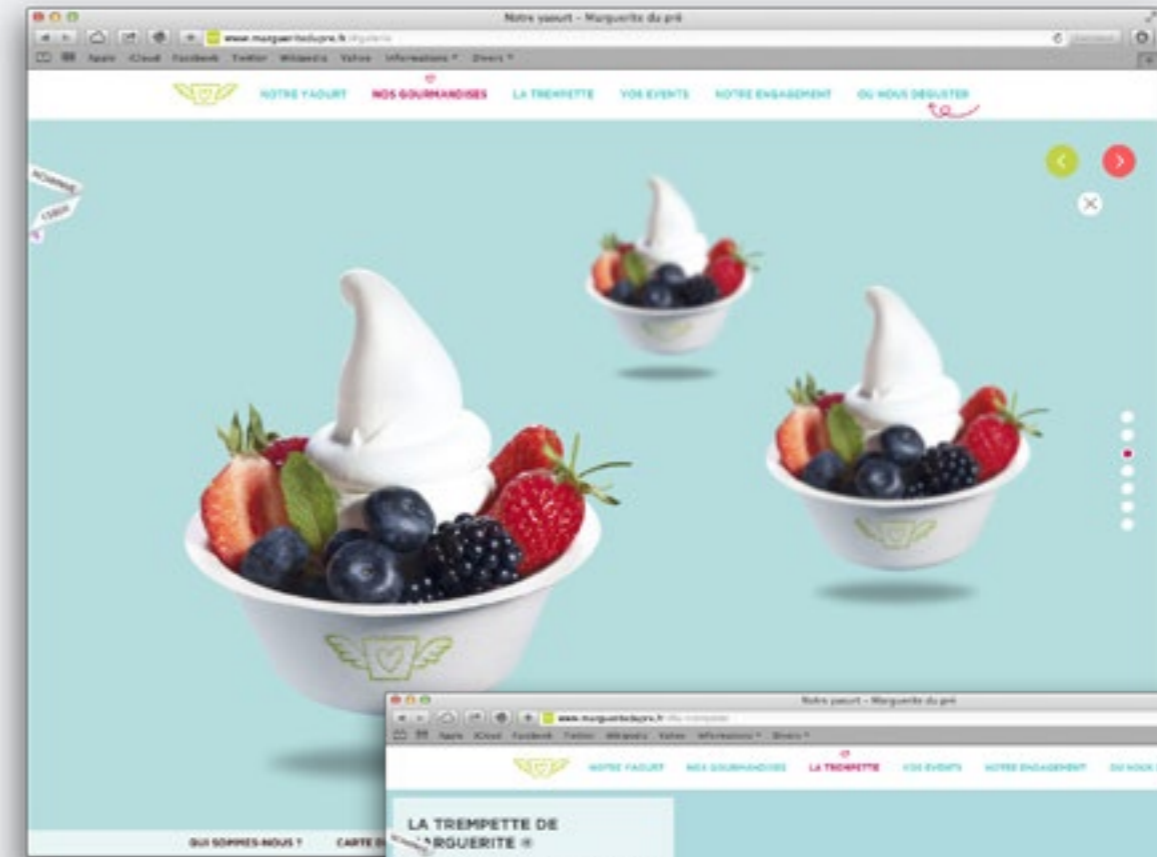
réalisation : site internet (prix : CSS Reel, CSS Garden), gestion contenu, animation Facebook, Twitter, Instagram.

développement technique : HTML4, CSS3, Java Script, environnement LAMP, CMS custom.

SITE INTERNET

RESEAUX SOCIAUX

DÉVELOPPEMENT

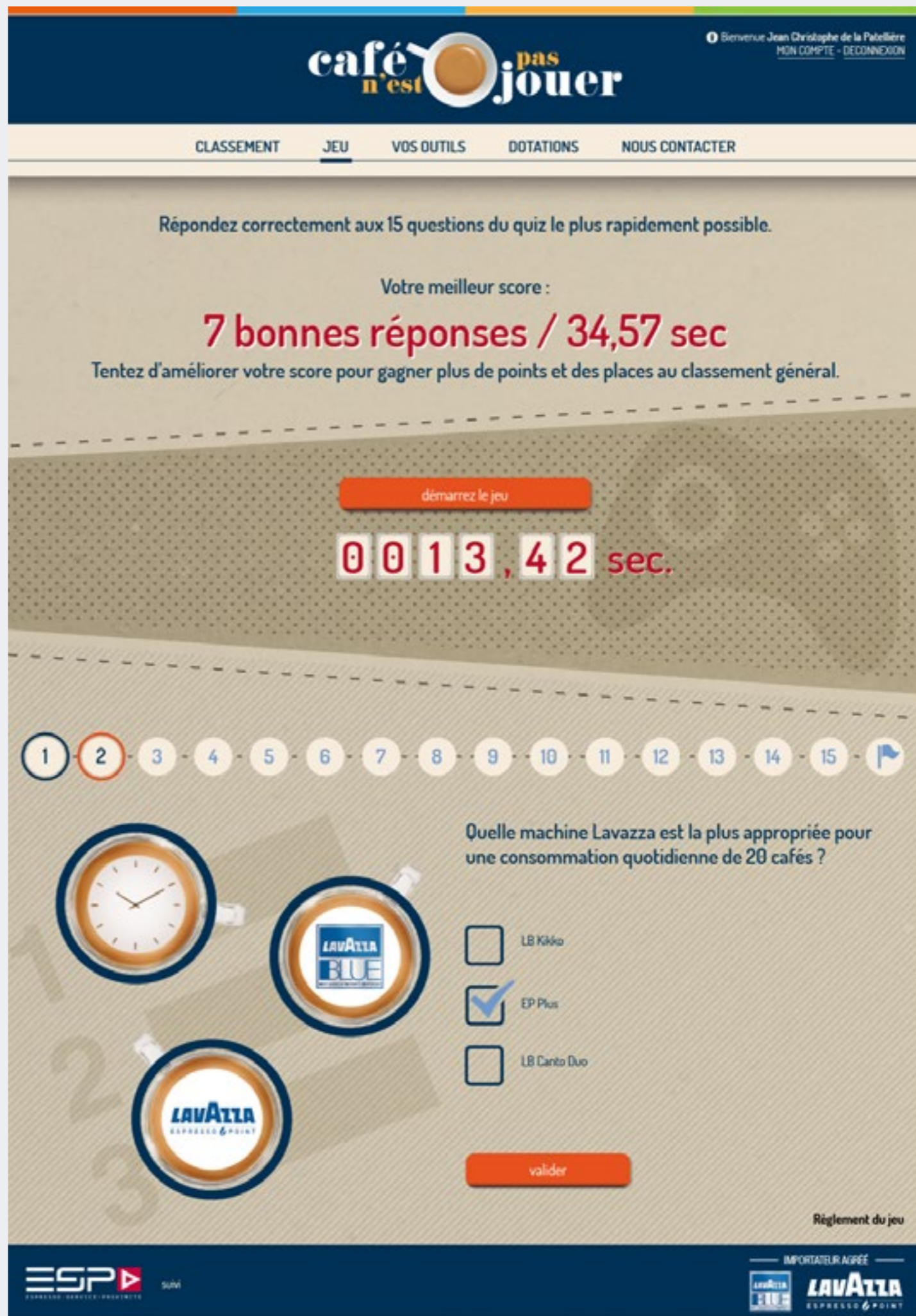


Lavazza

réalisation : conception du challenge à destination des distributeurs Lavazza, conseil, élaboration gameplay (quiz, jeu memory, concours photo, classement des vendeurs), création site internet évènementiel, newsletter, campagne SMS.

développement technique : HTML5, CSS3, Java Script, environnement LAMP, CMS custom.

- CONSEIL
- SITE INTERNET
- DESIGN GRAPHIQUE
- GAMEPLAY
- DÉVELOPPEMENT



Alstom Open de France

réalisation : dossier de presse 2014

DESIGN GRAPHIQUE



Ribault avocats

réalisation : création identité visuelle (logo, charte graphique, déclinaison documents internes, papier à en-tête, lettre de correspondance, cartes de visite, etc.)

DESIGN GRAPHIQUE



R 0 ; G 98 ; B 152.
PANTONE 7691 C.
C 100 ; M 43 ; J 0 ; N 30.
#006298

Bauer Bodoni

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
@ & * ' (\$! %) ° - _ * ^ + = / ? > < % £ ` , . : :

R 0 ; G 0 ; B 0.
PANTONE Process Black.
C 0 ; M 0 ; J 0 ; N 100.
#000000

R+a → R → R → R



Siel - matières d'images

réalisation : création identité visuelle (logo, charte graphique, déclinaison documents internes, papier à en-tête, lettre de correspondance, cartes de visite, etc.)

DESIGN GRAPHIQUE



MATIÈRES D'IMAGES

construction logo



palette couleur

DIN Bold

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

@ & « ' (§ ! ç) ° - _ * ¢ \$ ^ ¨ + = / ? → ← % £ ` , ; : ,

DIN Regular

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

@ & « ' (§ ! ç) ° - _ * ¢ \$ ^ ¨ + = / ? → ← % £ ` , ; : ,



GO 4 IT - sales performance

réalisation : création identité visuelle (logo, charte graphique, déclinaison documents internes, papier à en-tête, lettre de correspondance, cartes de visite, etc.)

DESIGN GRAPHIQUE



GO4IT

sales performance



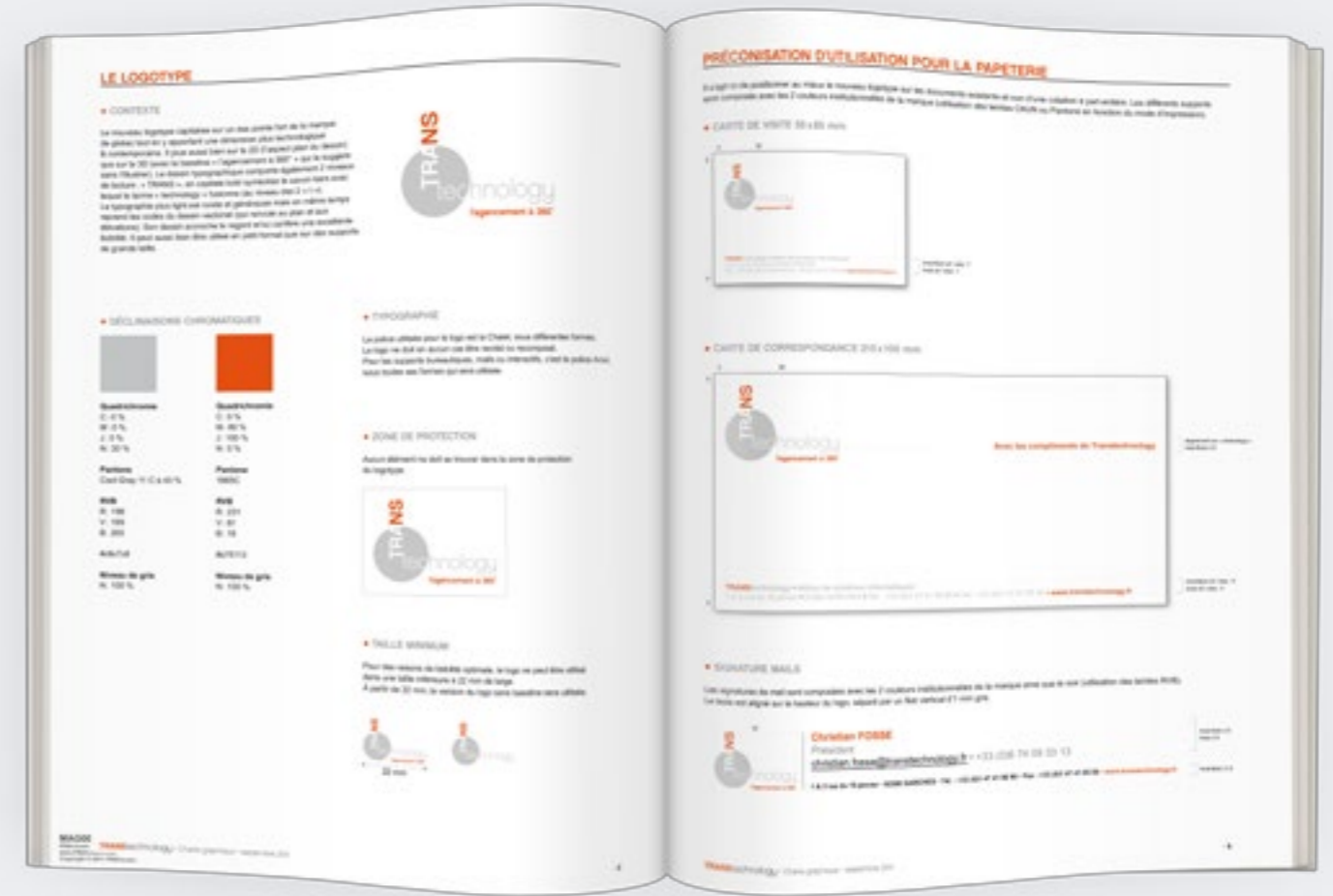
Transtechnology

site : www.transtechnology.fr

réalisation : logo, charte graphique, pub media, site internet, extranet.

développement technique : en étroite collaboration avec la SSII sélectionnée par le client, CMS custom, XHTML, CSS3, Java Script.

CONSEIL SITE INTERNET CRÉATION GRAPHIQUE DÉVELOPPEMENT



Marchés Africains

site : www.marchesafricains.fr

réalisation : restyling couverture magazine et plaquette.

CRÉATION GRAPHIQUE



Mondial des Arts Sucrés

réalisation : Stratégie de communication sur les réseaux sociaux et conseil éditorial pour la couverture de l'événement Mondial des Arts Sucrés 2014.

CONSEIL RESEAUX SOCIAUX



Bolloré

réalisation : supports de communication interne (newsletter, documents PowerPoint, Word).

CRÉATION GRAPHIQUE



Nominations et missions des CBS

EDITO

Nests essendi oratio bonorum veliunt aliam cum quibusdam pos as et alibus et volupta fatibus et et essendi estiam sapere similiahaere volupta colere ritibus. Dolore odio mi

SOMMAIRE

- Sommaire p.2
- Sommaire p.4
- Sommaire p.5
- Sommaire p.10

[La suite >](#)



Déploiement du tracking aérien

Nominations et missions des CBS

Le projet End-to-End : vers la convergence des offres de tracking

Projet End-to-End (E2E)

Velent. Erit aut es milibus imponum sempiterna saeculorum magnime velit quas vidua doluptat laudt exerci con consent, simendi nendi harumet rem quassum entusae corpe sequos untur, volupta temquibea net lacosp anunque natem fuga pa commoluptate lat as magnificat lacus dis ipines es et eatur? Ovit panam qui si vellignis escipi doluptur autotempu nosem id ut ut ulent ut dolis liquae quat apde spapoda susant.

Undam et quo te no te vel ends vellusam eos des seque labore port ut laboro volo dolupta remquam quas re mod ut re surto es m, ventus simel lendarum et voluptibea sine mod que venit est re doler ectur, sita dita consequam quatur.



Bolloré Africa Logistics et Bolloré Logistics

Sous titre

Velent. Erit aut es milibus imponum sempiterna saeculorum magnime velit quas vidua doluptat laudt exerci con consent, simendi nendi harumet rem quassum entusae corpe sequos untur, volupta temquibea Undam et quo te no te vel ends vellusam eos des seque labore port ut laboro? Velent. Erit aut es milibus imponum sempiterna saeculorum magnime velit quas vidua doluptat laudt exerci con consent, simendi nendi harumet rem quassum entusae corpe sequos untur, volupta temquibea Undam et quo te no te vel ends vellusam eos des seque labore port ut laboro? Velent. Erit aut es milibus imponum sempiterna saeculorum magnime velit quas vidua doluptat laudt exerci con consent, simendi nendi harumet rem quassum entusae corpe sequos untur, volupta temquibea Undam et quo te no te vel ends vellusam eos des seque labore port ut laboro? Velent. Erit aut es milibus imponum sempiterna saeculorum magnime velit quas vidua doluptat laudt exerci con consent, simendi nendi harumet rem quassum entusae corpe sequos untur, volupta temquibea Undam et quo te no te vel ends vellusam eos des seque labore port ut laboro?

- Exemple n°1
- Exemple n°2

Nominations et missions des CBS

Sous titre

Velent. Erit aut es milibus imponum sempiterna saeculorum magnime velit quas vidua doluptat laudt exerci con consent, simendi nendi harumet rem quassum entusae corpe sequos untur, volupta temquibea. Undam et quo te no te vel ends vellusam eos des seque labore port ut laboro?



Le projet End-to-End : vers la convergence des offres de tracking

Bolloré Africa Logistics et Bolloré Logistics

End-to-End (E2E)

Erit aut es milibus imponum sempiterna saeculorum magnime velit quas vidua doluptat laudt exerci con consent, simendi nendi harumet rem quassum entusae corpe sequos untur, volupta temquibea Undam et quo te no te vel ends vellusam eos des seque labore port ut laboro? Velent. Erit aut es milibus imponum sempiterna saeculorum magnime velit quas vidua doluptat laudt exerci con consent, simendi nendi harumet rem quassum entusae corpe sequos untur, volupta temquibea Undam et quo te no te vel ends vellusam eos des seque labore port ut laboro? Velent. Erit aut es milibus imponum sempiterna saeculorum magnime velit quas vidua doluptat laudt exerci con consent, simendi nendi harumet rem quassum entusae corpe sequos untur, volupta temquibea Undam et quo te no te vel ends vellusam eos des seque labore port ut laboro? Velent. Erit aut es milibus imponum sempiterna saeculorum magnime velit quas vidua doluptat laudt exerci con consent, simendi nendi harumet rem quassum entusae corpe sequos untur, volupta temquibea Undam et quo te no te vel ends vellusam eos des seque labore port ut laboro?

- Exemple n°1
- Exemple n°2

Nominations et missions des CBS

Sous titre

Erit aut es milibus imponum sempiterna saeculorum magnime velit quas vidua doluptat laudt exerci con consent, simendi nendi harumet rem quassum entusae corpe sequos untur, volupta temquibea Undam et quo te no te vel ends vellusam eos des seque labore port ut laboro? Velent. Erit aut es milibus imponum sempiterna saeculorum magnime velit quas vidua doluptat laudt exerci con consent, simendi nendi harumet rem quassum entusae corpe sequos untur, volupta temquibea Undam et quo te no te vel ends vellusam eos des seque labore port ut laboro? Velent. Erit aut es milibus imponum sempiterna saeculorum magnime velit quas vidua doluptat laudt exerci con consent, simendi nendi harumet rem quassum entusae corpe sequos untur, volupta temquibea Undam et quo te no te vel ends vellusam eos des seque labore port ut laboro? Velent. Erit aut es milibus imponum sempiterna saeculorum magnime velit quas vidua doluptat laudt exerci con consent, simendi nendi harumet rem quassum entusae corpe sequos untur, volupta temquibea Undam et quo te no te vel ends vellusam eos des seque labore port ut laboro?



Contact

M. André Dupont
(+33) 43875153
andré.dupont@bolloré.com

15 Love

réalisation : vitrophanie.

CRÉATION GRAPHIQUE



Jec Composites

site : www.jecomposites.com

réalisation : conseil et stratégie sur l'ergonomie du site internet développé sur CMS Drupal.

développement technique : en étroite collaboration avec la SSII sélectionnée par le client, CMS Drupal, XHTML, CSS, Java Script, environnement LAMP.

CONSEIL

SITE INTERNET

BDM Résidences

site : www.bdmresidences.com

réalisation : newsletter, gestion contenu du site.

développement technique : HTML5, CSS3.

NEWSLETTER

DÉVELOPPEMENT





160 Boulevard de la République
92210 Saint Cloud - tel : 01 80 88 52 82
www.meliatis.com - info@meliatris.com